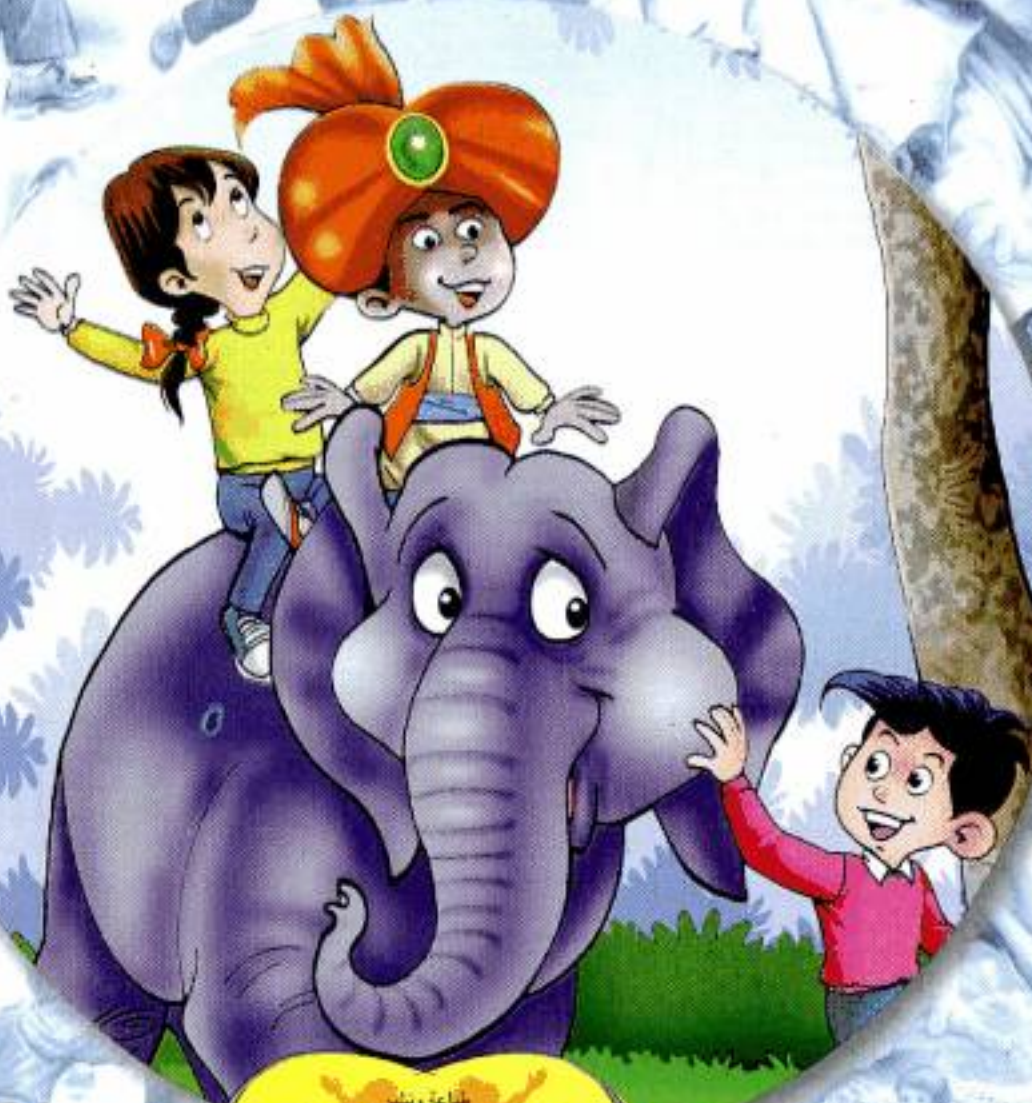


فيل فى الصندوق



دنيا الأطفال

35



طباعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
تصميم ونشر وتوزيع
P.O. Box 10000, Cairo, Egypt
تلفون: ٩٠٠٠٠٠

بقلم : أ. عبد الحميد عبد المصنود
بريشة : أ. عبد الشافي سيد
إشراف : أ. حمدي مصطفى

فيل في الصندوق

ذات يوم كان الأخوان (رامى و سمير) يلعبان في
الحديقة القريبة من منزلهما ، فراح كلُّ منهما يسابقُ
الأخرَ بدراجته ..

وبعد أن تعبَا من اللعبِ جلسَا يستريحانِ على أحدِ
المقاعدِ في الحديقةِ ..

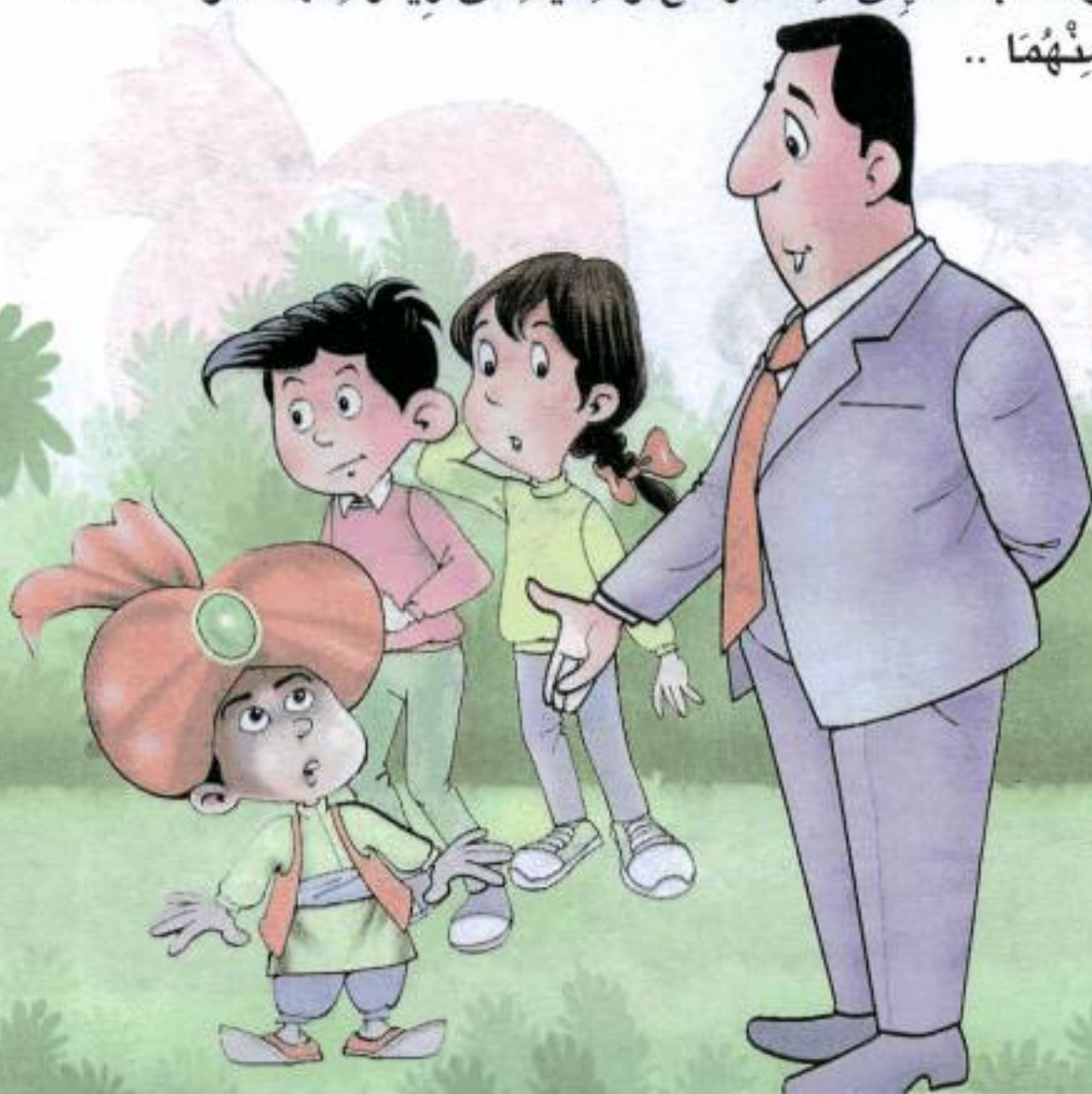
وفجأة سَمِعَا صوتَ بكاءِ طفلٍ ينبعثُ من مكانٍ قريبٍ
في الحديقةِ ، فاتَّجها في الحالِ نحوَ مصدرِ الصوتِ ..



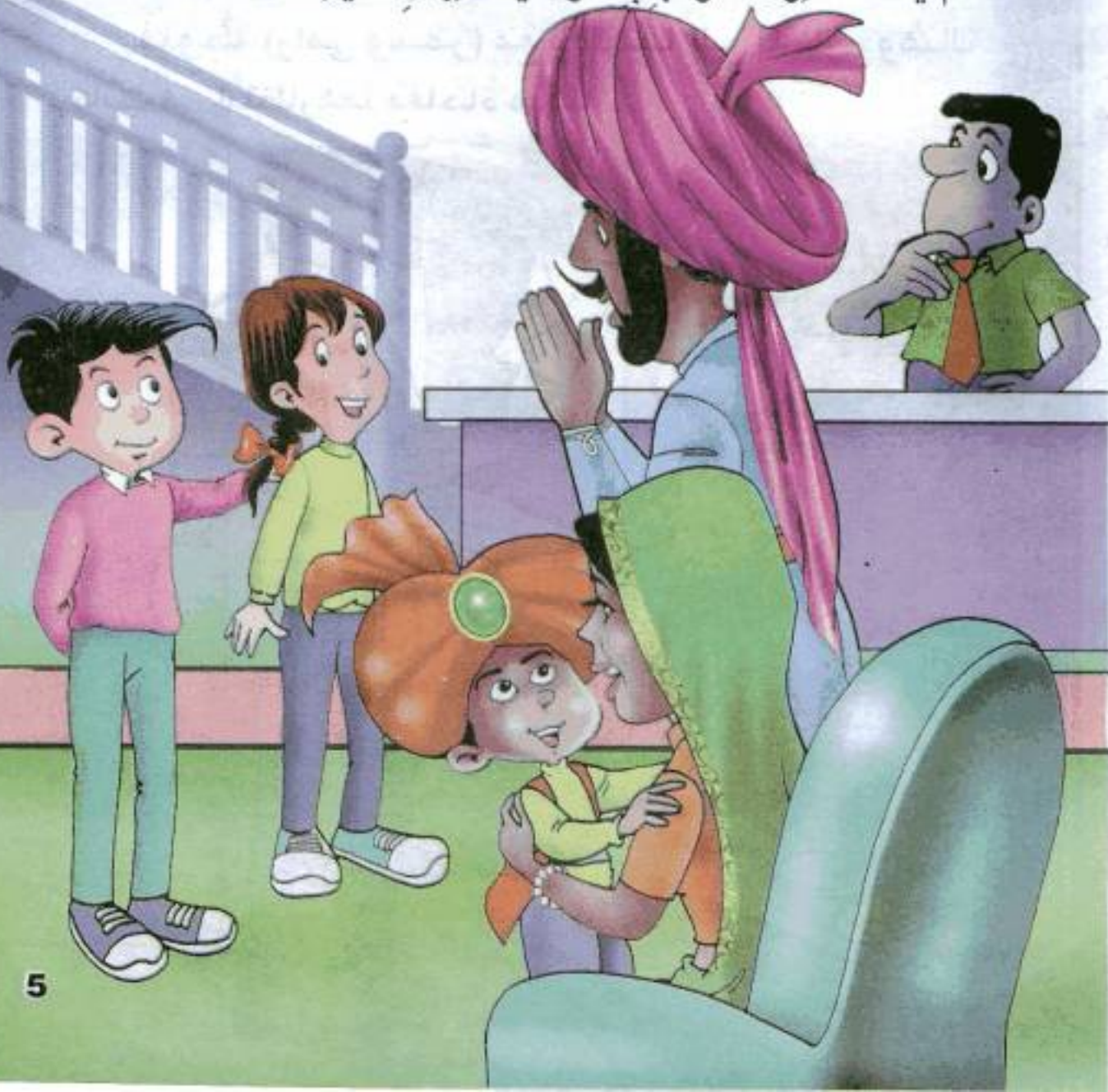
فِي رُكْنٍ بِالْحَدِيقَةِ شَاهِدَ (رَامِي وَسَمْرُ) طِفْلاً فِي
حَوَالِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ يَجْلِسُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَبْكِي .. كَانَ
الطِّفْلُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ غَرِيبَةً لَمْ يَعْتَدْهَا (رَامِي وَسَمْرُ) فِي
مَلَابِسِ أَطْفَالِ بِلَادِهِمَا ، وَكَانَ يَلْفُ حَوْلَ رَأْسِهِ عِمَامَةً كَبِيرَةً
ثَبَّتَ فِي مُقَدِّمَتِهَا ، فَوْقَ الْجَبْهَةِ جَوْهَرَةٌ كَبِيرَةٌ لَامِعَةٌ ، فَرَاخًا
يَسْأَلَانِهِ عَنْ سَبَبِ بُكَائِهِ ، وَعَنْ اسْمِهِ ، وَأَخَذَ الطِّفْلُ يَشْرَحُ
لَهُمَا بِكَلِمَاتٍ مِنْ لُغَةٍ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ لِلطِّفْلَيْنِ ..



وَبَعْدَ مُحَاوَرَاتٍ وَمُنَاقَشَاتٍ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ مِنَ الْجَانِبَيْنِ ،
خَمَّنَ الْأَخْوَانُ أَنَّ الطِّفْلَ غَرِيبٌ عَنِ بِلَدِهِمَا ، وَأَنَّهُ تَاءَ عَنْ
وَالِدَيْهِ فِي زِحَامِ الْمَدِينَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَأَقْنَعَا الطِّفْلَ التَّائِيَةَ
بِالذَّهَابِ مَعَهُمَا إِلَى الْمَنْزِلِ . . . لَسْمَكَ بِالطِّفْلِ رَيْبًا
وَمَنْ حَسَنَ الْحِظَّ أَنْ وَالِدَ الطِّفْلَيْنِ كَانَ يَفْهَمُ قَلِيلًا مِنْ
مُفْرَدَاتِ اللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ ، فَعَلِمَ مِنْ كَلَامِ الطِّفْلِ أَنَّهُ مِنَ الْهِنْدِ ،
وَأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مِصْرَ مَعَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةٍ لَهَا ، وَأَنَّهُ تَاءَ
مِنْهُمَا ..



وَوَصَفَ الطِّفْلَ الْفُنْدُقَ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ مَعَ أَبِيهِ فِي
 مِصْرَ ، فَتَمَكَّنَ الْأَبُ وَ(رَامِي وَ سَمْرَ) مِنْ رَدِّ الطِّفْلِ الْهِنْدِيِّ
 إِلَى وَالِدَيْهِ ، فَفَرِحَا بِعَوْدَتِهِ كَثِيرًا ، وَشَكَرَا (رَامِي وَ سَمْرَ)
 عَلَى أَنَّهُمَا عَثَرَا عَلَى طِفْلِهِمَا وَاهْتَمَّا بِإِعَادَتِهِ إِلَيْهِمَا ..
 وَوَعَدَهُمَا الْأَبُ الْهِنْدِيُّ بِأَنَّهُ سَوْفَ يُرْسِلُ لَهُمَا هَدِيَّةَ قِيَمَةٍ
 عِنْدَمَا يَعُودُ إِلَى بِلَادِهِ ، فَشَكَرَاهُ عَلَى لُطْفِهِ ، وَقَالَا لَهُ إِنَّهُمَا
 لَمْ يَفْعَلَا سِوَى الْوَاجِبِ ، وَلَا يَنْتَظِرَانِ عَلَيْهِ مُكَافَأَةً ..



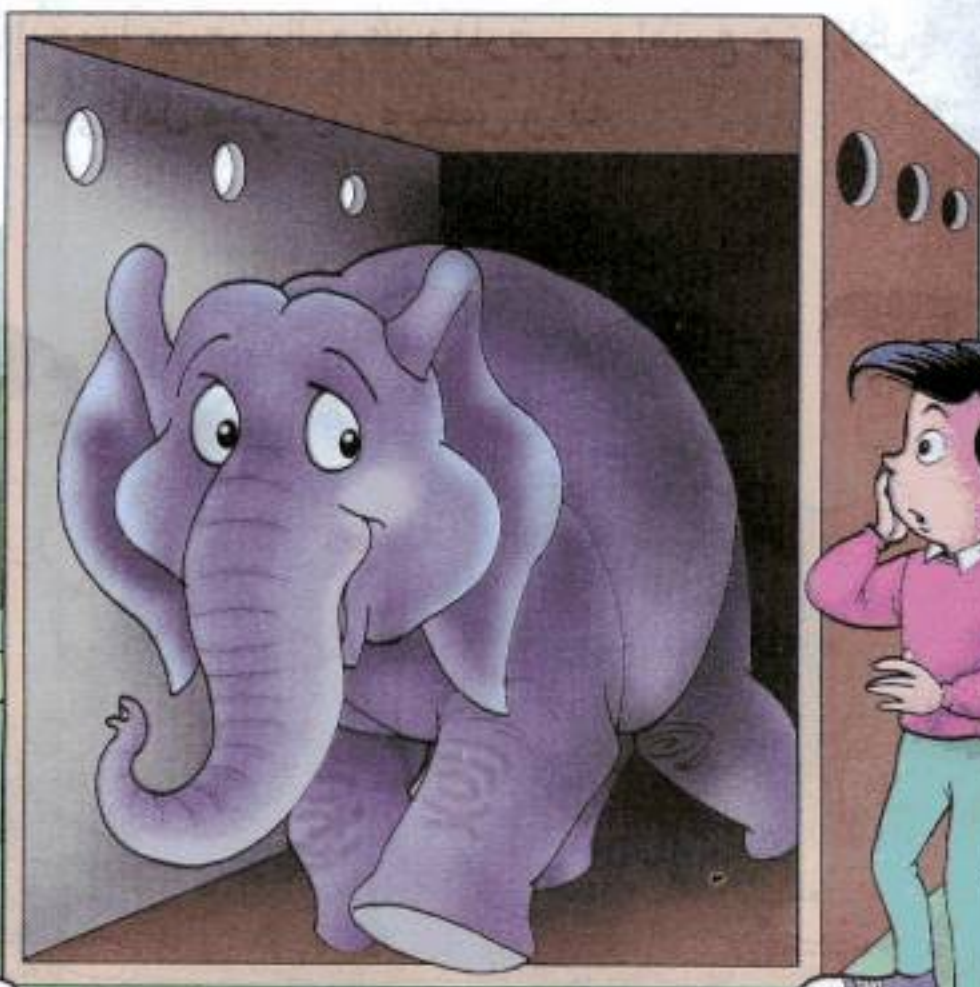
مَضَتْ أَيَّامٌ وَأَسَابِيعُ وَشُهُورٌ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَنَسِيَ (رَامِي
وَسَمْرٌ) الطِّفْلَ الْهِنْدِيَّ الَّذِي عَثَرَ عَلَيْهِ فِي الْحَدِيقَةِ ..
وَذَاتَ يَوْمٍ دَقَّ جَرَسُ الْبَابِ ، وَفُوجِيَ (رَامِي وَسَمْرٌ)
بِسَاعِي الْبَرِيدِ يُسَلِّمُهُمَا خِطَابًا مُرْسَلًا مِنَ الْهِنْدِ ، فَلَمَّا
فَتَحَاهُ وَجَدَا أَنَّهُ مِنْ صَنَدِيقِهِمَا الطِّفْلَ الْهِنْدِيَّ .. وَكَانَ مَعَ
الْخِطَابِ إِيْصَالُ اسْتِئْلَامِ طَرْدٍ مِنَ الْمَطَارِ أَرْسَلَهُ لَهُمَا وَالِدُ
الطِّفْلِ الْهِنْدِيِّ ..

فَتَوَجَّهَ (رَامِي وَسَمْرٌ) مَعَ وَالِدِهِمَا إِلَى الْمَطَارِ ، وَهُنَاكَ
كَانَتْ فِي انْتِظَارِهِمَا مَفَاجَأَةٌ مَذْهَلَةٌ ..



كَانَتْ الْهَدِيَّةُ الَّتِي أَرْسَلَهَا وَالِدُ الطِّفْلِ الْهِنْدِيُّ عِبَارَةً
عَنْ صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ جَدًّا مِنْ الْخَشَبِ تَتَخَلَّلُهُ فَتَحَاتُ كَثِيرَةٌ
لِلنَّهْوِيَّةِ ..

وكانَ بِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ فَيْلٌ كَبِيرٌ ..
فَرِحَ (رَامِي وَسَمْرٌ) بِالْفَيْلِ فَرَحًا شَدِيدًا ، وَقَادَاهُ إِلَى
الْمَنْزِلِ .. وَحَارَ الْجَمِيعُ أَيَّنَ يَضْعُونَ الْفَيْلَ ، وَمَاذَا يُطْعَمُونَهُ ؟
وَفِي النِّهَايَةِ اتَّفَقُوا عَلَى وَضْعِ الْفَيْلِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ ..
وَأَقْبَلَ الْأَهْلُ وَالْجِيرَانُ وَالْأَصْدِقَاءُ يَتَفَرَّجُونَ عَلَى الْفَيْلِ ..



وكان الفيل سعيداً بمشاهدة الناس
له ، بل وكان يلعب مع الجميع ويداعبهم
ويؤدى لهم التحية بخراطومه .. وقد كان فيلاً
لطيفاً فى كل شىء إلا شيئاً واحداً فقط ، فقد
أفسد حديقة المنزل ، ودمر مافيه من نباتات
وأشجار فى عدة أيام ، لدرجة أنه أحالها إلى أرض سوداء
خالية من أى زرع ، أو أى أثر للحياة ..
ثم إنه بدأ يشعر بالتوعك والمرض ، وامتنع عن الأكل
تماماً ، حتى ذبل ومرض ، ونقص وزنه ..



وَعِنْدَمَا أَحْضَرُوا لَهُ طَبِيبًا قَالَ لَهُمْ : إِنَّ الْفِيلَ بَدَأَ
يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ وَأَنْهُمْ يَجِبُ أَنْ يُعِيدُوهُ إِلَى مَوْطِنِهِ ،
أَوْ يَأْخُذُوهُ إِلَى مَكَانٍ فِيهِ أَفْيَالٌ ، حَتَّى لَا تَتْدَهْوَرَ
صِحَّتُهُ وَيَمُوتَ ..

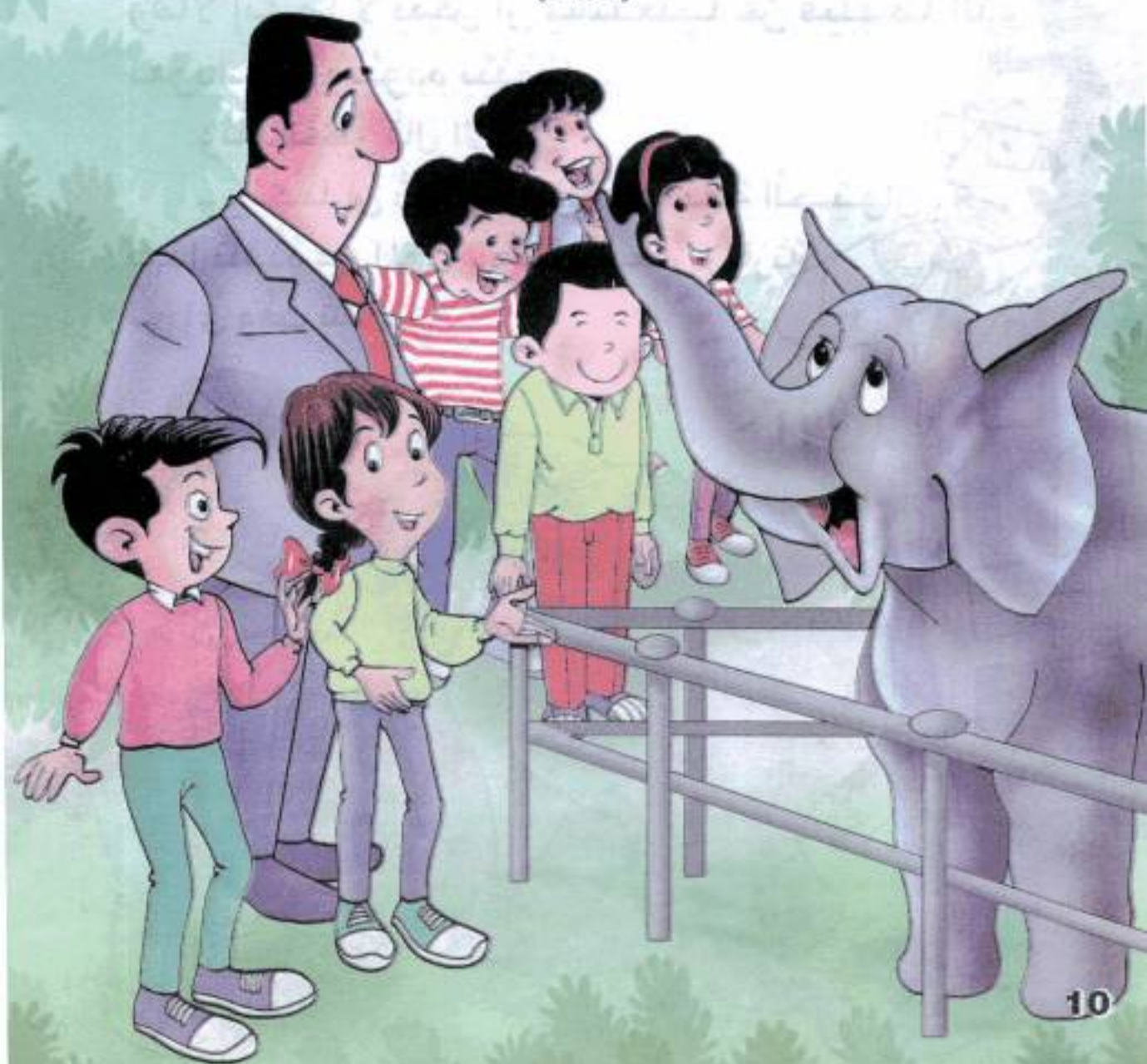
حَزَنَ (رَامِي وَسَمْرٌ) مِنْ أَجْلِ الْفِيلِ حَزْنًا شَدِيدًا ،
وَقَالَا إِنَّهُمَا لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَعْنِيَا عَنْ فَيْلِهِمَا الَّذِي
تَعَوَّدَا عَلَى وُجُودِهِ بَيْنَهُمَا ..
وَبَعْدَ تَفْكِيرٍ قَالَ الْأَبُ :

- يُمْكِنُنَا أَنْ نُقَدِّمَهُ هَدِيَّةً لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ،
بِهَذَا نُنْقِذُهُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَتَسْتَطِيعَانِ زِيَارَتَهُ
فِي أَيِّ وَقْتٍ تَشَاءَانِ .



فَرِحَ (رامى وسَمْرٌ) بِالْفِكْرَةِ ، وَأَخَذَا الْفِيلَ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَ فَقَدَمَاهُ هَدِيَّةً لَهَا ، لِيُوضَعَ مَعَ بَقِيَّةِ الْأَفْيَالِ ..
وَهَكَذَا نَجَا الْفِيلُ مِنَ الْمَوْتِ ، وَأَصْبَحَ فِي مَقْدُورِهِ تَسْلِيَةً
زُؤَارِ الْحَدِيقَةِ ، وَصَارَ (رامى وسَمْرٌ) يُواظِبَانِ عَلَى زِيَارَتِهِ
وَاللَّعِبِ مَعَهُ ..

(تَمَّتْ)

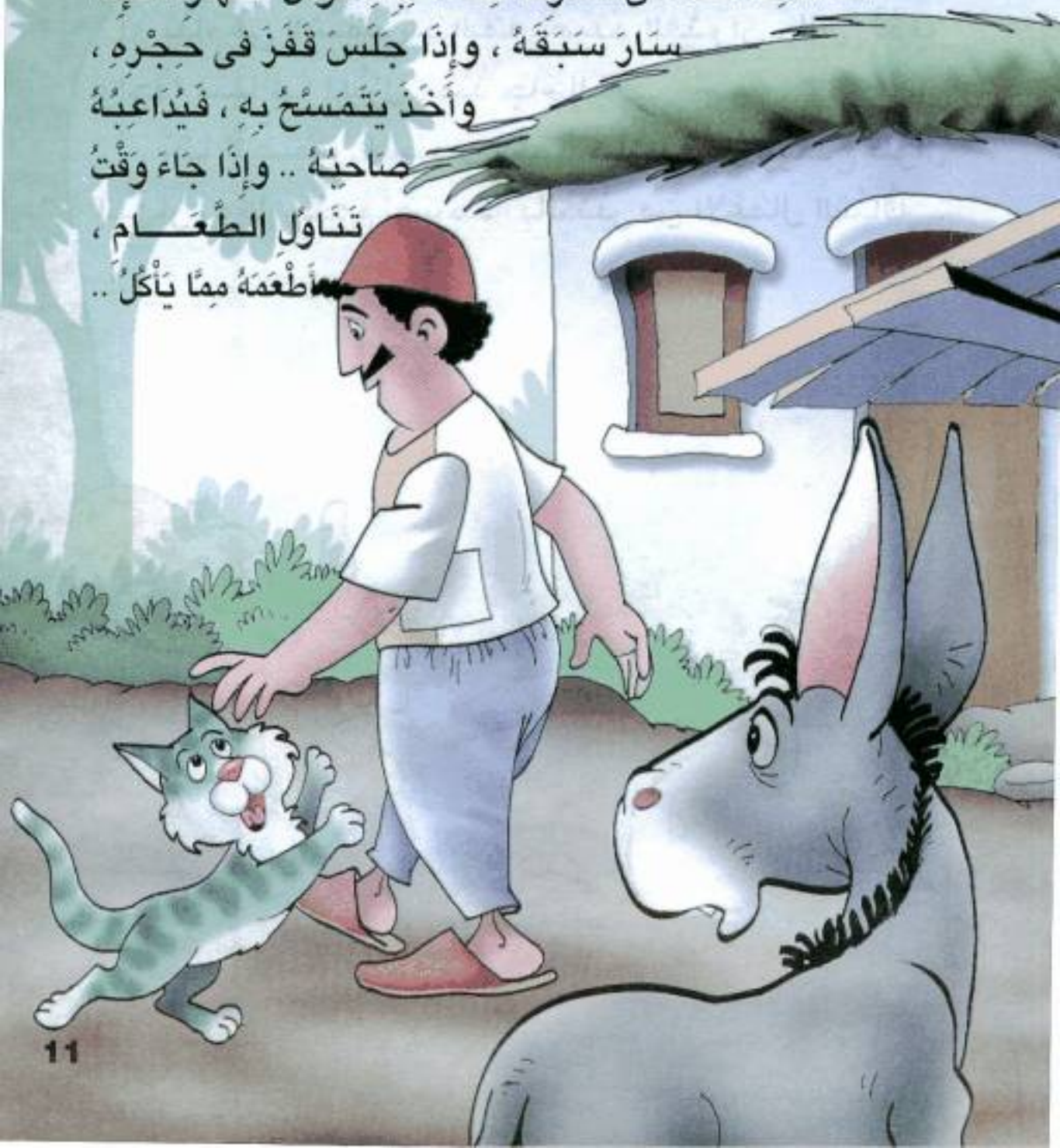


التقليد الأعمى

يُحْكِي أَنْ رَجُلًا كَانَ لَدَيْهِ جَحْشٌ وَقِطٌّ .. كَانَ الْجَحْشُ
يَسْكُنُ الْحَظِيرَةَ ، وَيَأْكُلُ الْبُرْسِيمَ وَالدَّرِيسَ ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ
يَلْقَى مُعَامَلَةً طَيِّبَةً مِنْ صَاحِبِهِ ..

أَمَّا الْقِطُّ فَقَدْ كَانَ مُلَازِمًا لِصَاحِبِهِ طَوَالَ النَّهَارِ ، فَإِذَا
سَارَ سَبَقَهُ ، وَإِذَا جَلَسَ قَفَزَ فِي حِجْرِهِ ،
وَأَخَذَ يَتَمَسَّحُ بِهِ ، فَيُدَاعِبُهُ
صَاحِبُهُ .. وَإِذَا جَاءَ وَقْتُ

تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ،
أَطْعَمَهُ مِمَّا يَأْكُلُ ..



وَفَوْقَ ذَلِكَ كَانَ الْقِطُّ يَقْفِرُ وَيَلْعَبُ طُولَ النَّهَارِ ،
أَوْ يَنَامُ فِي الشَّمْسِ حَالِمًا بِصَيْدِ الْفِئْرَانِ ، الَّتِي لَمْ يَرَ
وَاحِدًا مِنْهَا فِي الْمَنْزِلِ ، مُنْذُ جَاءَ إِلَيْهِ ..
أَمَّا الْجَحِشُ الْمُسْكِينُ ، فَقَدْ كَانَ يَعْمَلُ وَيَكْدَحُ طَوَالَ
النَّهَارِ ، وَكَانَ يَقُومُ لِصَاحِبِهِ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ ..



كَانَ يَحْمِلُ صَاحِبَهُ إِلَى الْمَرْعَةِ ، وَيَعُودُ بِهِ .. وَكَانَ يَحْمِلُ
أَثْقَالَ الْمَرْعَةِ عَلَى ظَهْرِهِ .. وَكَانَ يَحْمِلُ الْحَبَّ إِلَى (مَآكِنَةِ
الطَّحِينَ) فَيَطْحَنُهُ ، وَيَعُودُ حَامِلاً الدَّقِيقَ عَلَى ظَهْرِهِ .. كُلُّ
هَذَا وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ كَانَ الْجَحْشُ يَقُومُ بِهِ .. وَبِرَغْمِ ذَلِكَ
لَمْ يَكُنْ يَلْقَى مِنْ صَاحِبِهِ الرِّعَايَةَ الَّتِي يَلْقَاهَا مِنْهُ الْقَطُّ ، وَلَمْ
يَكُنْ يَنَالُ جُزْءاً مِنَ الْعَطْفِ وَالْحَنَانِ اللَّذَيْنِ يَنَالُهُمَا
الْقَطُّ ..



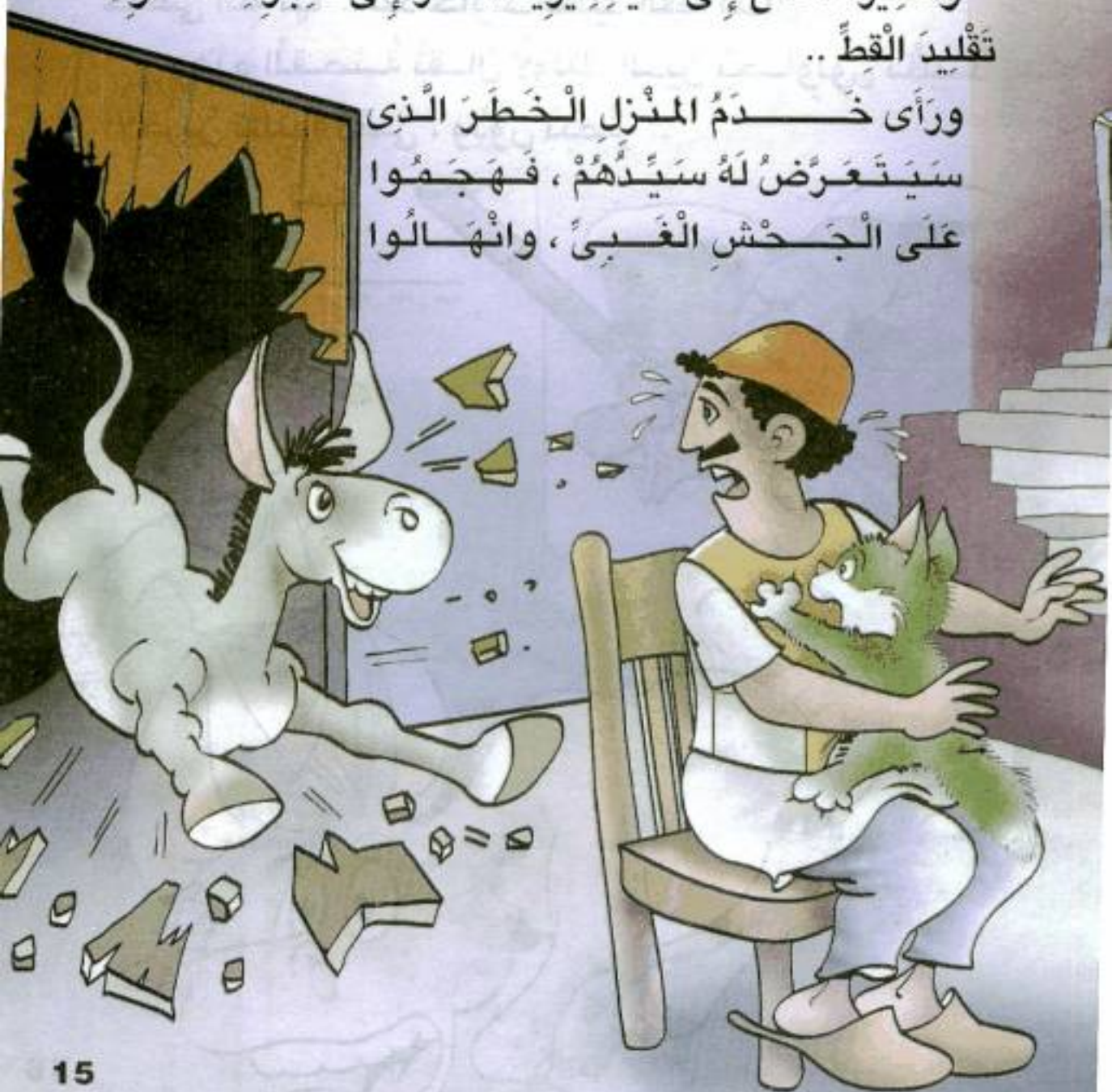
وَأَخَذَ الْجَحْشُ يُقَارِنُ بَيْنَ حَيَاتِهِ وَحَيَاةِ الْقِطِّ ، فَوَجَدَ
أَنَّ حَيَاتَهُ مَلِيئَةٌ بِالْكَفَاحِ وَالْعَمَلِ ، وَأَنَّ حَيَاةَ الْقِطِّ مَلِيئَةٌ
بِاللُّعْبِ وَالنُّوْمِ وَالْكَسَلِ .. وَكَانَ يَتَمَسَّحُ بِرِجْلَيْهِ
وَلِذَلِكَ شَعَرَ الْجَحْشُ بِغَيْرَةِ شَدِيدَةٍ مِنَ الْقِطِّ ، وَقَرَّرَ أَنْ
يُقَلِّدَهُ فِي التَّمَسُّحِ بِرِجْلَيْهِ ، وَاللُّعْبِ مَعَهُ .. وَكَانَ يَتَمَسَّحُ
وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ جَالِسًا يَتَغَدَّى ، وَقَرِيبًا مِنْهُ
جَلَسَ الْقِطُّ يُدَاعِبُهُ ، وَيَتَعَمُّ بِغَدَائِهِ ..



وَحَطَّمَ الْجَحْشُ الْغَيْبِيُّ بَابَ الْحَظِيرَةِ ، وَقَفَزَ دَاخِلًا الْمَنْزِلَ ،
حَيْثُ يَجْلِسُ صَاحِبُهُ وَالْقِطُّ ، فَأَخَذَ يَقْفِزُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ،
وَيَرْقُصُ مُحَاوِلًا تَقْلِيدَ الْقِطِّ ، فَأَثَارَ ضَجَّةً وَصَخْبًا ، وَقَلَبَ
كُلَّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ ..

وَأخِيرًا انْدَفَعَ إِلَى سَيِّدِهِ يُرِيدُ الْقَفْزَ إِلَى حِجْرِهِ ، مُحَاوِلًا
تَقْلِيدَ الْقِطِّ ..

وَرَأَى خَدَمَ الْمَنْزِلِ الْخَطَرَ الَّذِي
سَيَتَعَرَّضُ لَهُ سَيِّدُهُمْ ، فَهَجَمُوا
عَلَى الْجَحْشِ الْغَيْبِيِّ ، وَانْهَالُوا



عَلَيْهِ ضَرْبًا بِالْعِصَى .. ثُمَّ سَاقُوهُ إِلَى الْحَظِيرَةِ ، وَهُوَ
يَبْنُ وَيَتَوَجَّعُ مِنَ الْأَلَمِ ..

وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ الْجَحْشُ وَحْدَهُ ، قَالَ لِنَفْسِهِ مُتَحَسِّرًا :
- لَقَدْ جَلَبْتُ كُلَّ هَذَا الْأَلَمِ لِنَفْسِي .. لَمْ أَرْضَ بِحَيَاتِي الَّتِي
خَلَقَنِي اللَّهُ لَهَا .. لَقَدْ حَاوَلْتُ تَقْلِيدَ الْقَطِّ الْمَدْلَلِ ..
وهذه القِصَّةُ تُقَالُ لِأُولَئِكَ الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ تَقْلِيدَ
الْآخَرِينَ تَقْلِيدًا أَعْمَى ، وَدُونَ تَبَصُّرٍ ..

تَمَّتْ

رقم الإيداع : ٢٨٠٧

التسجيل الدولي : ٢ - ٢٩٢ - ٢٦٦ - ٩٧٧

